**LIKOVNO SNOVANJE 2 , IZBIRNI PREDMET za učence 8. a, 8. b in 9. a**

Datum: 9. april 2020

LIKOVNA NALOGA: **VIDNO RAVNOTEŽJE**

LIKOVNI MOTIV: **RAZLIČNI MOTIVI**

LIKOVNA TEHNIKA IN MATERIALI: različni predmeti, flomaster, tuš, kemični svinčnik (kar imate na razpolago)

Format: A4 pisarniški papir ali risalni list, lahko tudi papir s črtami

Predvideni čas: **2 šolski uri**

**VIDNO (VIZUALNO) RAVNOTEŽJE**

Vsak likovni izdelek je sestavljen iz več enot in delov *(figur, ozadja, likovnih elementov, objektov ...)*, ki so razporejeni v končno celoto – **kompozicijo**.

Na njeno obliko vplivajo: **format, likovna tehnika** in **vsebina motiva**.

**Ravnotežje**je odraz urejenosti in uravnoteženosti elementov v kompoziciji.

Vidno (vizualno) ravnotežje določa, ali je likovna kompozicija mirujoča *(statična)*ali spremenljiva*(dinamična); simetrična, asimetrična*.

Poznamo: vodoravno (horizontalno), navpično (vertikalno), poševno (diagonalno), trikotno, krožno in prosto kompozicijo.

**NAVODILA:**

**IZBERITE RAZLIČNE PREDMETE (na primer zamaške, zobotrebce, gumbe, škarje, šilček, selotejp…) IN JIM DAJTE RAZLIČNE POMENE. Zamaški so lahko namesto oči, lahko predstavljajo gumbe na obleki, zračnice pri kolesu…**

**Poiščite čim več idej in predmetom narišite manjkajoče črte, naj predmeti predstavljajo le del motiva. Bodite pozorni na ravnotežje celotne kompozicije.**

**Sestavite pet primerov, jih fotografirajte in shranite na USB ključek ali**

**pošljite na naslov:** [**vida.cizel@os-smarjeta.si**](mailto:vida.cizel@os-smarjeta.si)

**Pri fotografiranju bodite pozorni, da zajamete celoten motiv pod pravim kotom.**

**Bodite čim bolj izvirni, domiselni in ustvarjalni.**

**NEKAJ IDEJ**





