**LIKOVNO SNOVANJE 2 , IZBIRNI PREDMET, učenci 8. a, 8. b in 9. a**

Datum: 26. 3. 2020

LIKOVNA NALOGA: **GLASBA KOT LIKOVNI MOTIV**

LIKOVNI MOTIV: **GLASBA**

LIKOVNA TEHNIKA: svinčnik, barvni svinčniki, flomastri, tuš, voščenke, tempera,

akvarelne barve (kar imaš na razpolago)

Format: čim večji

Predvideni čas: **2 šolski uri**

|  |
| --- |
| **GLASBA KOT LIKOVNI MOTIV** Ali lahko slišimo sliko? Ali lahko vidimo glasbo? Slikarjem je glasba že od nekdaj pomenila navdih. Ob njej ali zanjo (v operi, gledališču) so slikali. Prav tako so skladatelji ob slikah dobili glasbeni navdih (npr. Musorgski: Slike z razstave). Pri glasbi in slikarstvu govorimo o ritmu: ostre linije, oblike = ostri, hitri ritmi (rock glasba, tolkala), mehke, zaobljene linije = nežna glasba (meditativna glasba, blues, country), topli, svetli odtenki = klasična, umirjena glasba… temni, hladni odtenki = metal glasba. To je samo nekaj primerov doživljanja glasbe, vendar se glasba vsakega posameznika dotakne na drugačen način. Navodila: |
| Izberite štiri različne zvrsti glasbe. Izbirajte med klasično, rock, jazz, meditativno, narodno zabavno, metal, country, boogie woogie, disco glasbo, elektronsko, filmsko, hip hop, pop, turbo folk, techno glasbo… Na risalno podlago (risalni list, ovojni papir, peki papir, kar imate trenutno na razpolago) **narišite** z različnimi linijami svoja občutenja vsake glasbe posebej. Uporabite risarske tehnike: svinčnik, flomastre različnih debelin, kemični svinčnik. Primerjajte risbe med seboj. Kakšne so linije ob poslušanju mirne glasbe in kakšne ob poslušanju hitre glasbe?Ponovno poslušajte enako glasbo in jo **naslikajte** s temperami ali akvarelnimi barvami. Barve naj se prelivajo in izražajo vaše občutke ob poslušanju glasbe. Pomembno je, da se ob glasbi in ustvarjanju sprostite in občutite glasbo. Lahko ustvarjate z zaprtimi očmi. Pazite, da risba/slika ne zaide v ilustracijo. Za dodatna pojasnila mi lahko pišete na naslov: vida.cizel@os-smarjeta.si Svoj izdelek lahko fotografirate in mi ga pošljete. Želim vam uspešno ustvarjanje in vse dobro.Portrait (Portray) Dessin par Céline Argence | Artmajeur pontassoltas:  “ knowinng:  “ By Hicherry.  ”  “… integration desintegration connected disconnected …” ” Original Abstract Drawing by Ronald Rupert Santos | Abstract Art on Paper | untitledRezultat iskanja slik za glasba kot likovni motiv Musical script(abstract gardens)-III Painting by Stanislav Bojankov | Saatchi Art Find out even more info on ”buy abstract art from dolna.in”. Have a look at our internet site. |